



MBV-0201349

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2016

Indian Culture : Paper - 13

(Study of Indian Iconography) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | ભારતમાં મૂર્તિ પૂજાની પ્રાચીનતા સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ભારતીય ઇતિહાસના સાધન તરીકે મૂર્તિ વિજ્ઞાન વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૨ | દૈવ મૂર્તિઓના આયુધો વિશે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | હિંદુ મૂર્તિ વિધાનનાં પ્રતીકો વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૩ | મૂર્તિ બનાવવાના પદાર્થો વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૪ | હિંદુ મૂર્તિઓની હસ્ત મુદ્રા વિશે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | લિંગ પૂજા અને તેનું મૂર્તિ વિજ્ઞાન વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) શિવના રૌદ્ર સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન | |
| | (૨) નટરાજ | |
| | (૩) ભારતમાં મૂર્તિ પૂજાની શરૂઆત | |
| | (૪) હિંદુ મૂર્તિઓનાં આસનો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Marks are indicated against questions.

1 Explain antiquity of Idol Worshipping in India. 14

OR

1 Write on Iconography as a source of Indian History. 14

2 Write in detail on weapons of deities' idols. 14

OR

2 Write on symbols of Hindu Iconography. 14

3 Describe the materials of Idol making. 14

OR

3 Narrate Iconography of Pacific form of Shiva. 14

4 Write in detail on *Hasta Mudras* - Hand Posture of Hindu idols. 14

OR

4 Describe "Ling Worshipping" and its iconography. 14

5 Write Short Notes : (Any Two) 14

- (1) Iconography of Terrific form of Shiva
- (2) Nataraj
- (3) Origin of Idol Worshipping in India.
- (4) *Asanas* - Seating Posture of Hindu idols.